

Výroční zpráva Asociace muzeí a galerií České republiky za rok 2001

1. Organizační činnost

1.1. Členská základna (stav, změny)

Asociace muzeí a galerií České republiky (dále AMG) je občanským sdružením ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů. AMG má ve svých stanovách kodifikovány 3 druhy členství, a to členství kolektivní (pro muzea a galerie, organizace nebo korporace působící v muzejnictví); členství individuální a čestné (pro fyzické osoby, které byly nebo jsou činné v muzejnictví nebo příbuzných oborech na území ČR).

Na počátku roku 2001 měla AMG 214 kolektivních, 25 individuálních a 7 čestných členů. V průběhu roku zaniklo 1 členské muzeum, 1 individuální člen zrušil své členství vzhledem k nástupu do členské instituce a 1 čestný člen zemřel. K členství bylo na základě přihlášky přijato 8 kolektivních a 3 individuální členové; čestné členství bylo na základě návrhu komise konzervátorů uděleno 1 osobě.

K 31. prosinci 2001 měla AMG 221 kolektivních, 27 individuálních a 7 čestných členů.

1.2. Orgány AMG (stav, změny, personální obsazení)

1.2.1. Exekutiva AMG

Exekutiva AMG pracovala v roce 2001 ve složení PhDr. Jan Dolák, předseda AMG; PhDr. Pavel Ciprian, I. místopředseda; PhDr. Eva Dittertová, II. místopředsedkyně; jako členové exekutivy Ing. Milena Burdychová, PhDr. Luděk Beneš, PhDr. František Šebek. V tomto složení byla exekutiva zvolena na VI. sněmu AMG v Jihlavě a během roku 2001 nedoznala žádných změn. O činnosti exekutivy pojednává kapitola 1.4.2.

1.2.2. Krajské sekce AMG

Název sekce

Krajská sekce hlavního města Prahy
Středočeská krajská sekce
Jihočeská krajská sekce
Plzeňská krajská sekce
Karlovarská krajská sekce
Ústecká krajská sekce
Liberecká krajská sekce
Královéhradecká krajská sekce
Pardubická krajská sekce
Krajská sekce Vysočina
Jihomoravská krajská sekce
Olomoucká krajská sekce
Zlínská krajská sekce
Moravskoslezská krajská sekce

Jméno předsedy

PhDr. Zuzana Strnadová
Mgr. Eva Balaščíková
Mgr. Pavel Šafr
PhDr. Jana Hutníková
Ing. Pavel Beran
PhDr. Dušan Špička
Ing. Zdeněk Vitáček
Mgr. Jaromír Gottlieb
PhDr. Karel Jaroš
PhDr. Jana Beránková
Mgr. Antonín Reček
PhDr. Miloš Melzer, Csc.
PhDr. Ivo Frolec
PhDr. Jiřina Kábrtová

Předsedové krajských sekcí pracovali ve složení uvedeném v tabulce, tj. tak, jak byli zvoleni po VI. sněmu AMG v Jihlavě roku 2000. Členy krajských sekcí jsou kolektivní, individuální a čestní členové AMG dle územní příslušnosti. Další informace o činnosti krajských sekcí přináší kapitoly 1.4.3. a 2.3.2.

1.2.3. Revizní komise

Revizní komise pracovala v roce 2001 ve složení Ing. Vlastimil Vykydal (předseda), PhDr. Pavel Popelka, PhDr. Petr Šuleř.

1.3. Dobrovolná sdružení členů AMG (stav, změny, personální obsazení)

V roce 2001 registrovala AMG tato dobrovolná sdružení svých členů (uvádíme název a jméno předsedy s vyznačením případných změn):

1.3.1. Regionální kolegia (dále RK)

Název kolegia

RK jihočeských muzeí
RK pobeskydských muzeí

RK středomoravských muzeí
RK muzeí severozápadní Moravy a Slezska
RK východočeských muzeí
RK muzeí horního Pojizeří
RK jihomoravských muzeí
RK muzeí kraje A. Jiráskova, B. Němcové a bratří Čapků
RK severočeských muzeí – východ
RK prácheňských muzeí
RK muzeí jihovýchodních Čech
RK muzeí středních Čech – západ
RK středočeských muzeí – východ
RK muzeí Šumavy
RK muzeí severovýchodních Čech

Jméno předsedy

PhDr. Nora Jelínková
PhDr. Sylva Dvořáčková (od března 2001 Ing. Ivo Otáhal)
PhDr. František Hýbl
PhDr. Hana Garncarová
Ing. Milena Burdychová (kolegium zaniklo na jaře 2001)
PhDr. Miroslav Cogan
Ing. Jaroslav Martínek
PhDr. Vlastimil Havlík
PhDr. Jan Mohr (kolegium zaniklo 19. dubna 2001)
Mgr. Jan Kotalík
Petr Pech
Mgr. František Povolný
Mgr. Jan Vinduška
Mgr. Zuzana Polanská
Zita Zemanová

RK muzeí královských měst RNDr. Miroslava Šandová
O činnosti těchto regionálních kolegií pojednávají kapitoly 1.4.4. a 2.3.2.

1.3.2. Oborová kolegia (dále OK)

Název kolegia

OK galerií

OK muzeí v přírodě

OK státních regionálních muzeí (od IV.2001 OK krajských muzeí)

OK okresních muzeí

O činnosti oborových kolegií najdete informace v kapitole 1.4.5. a 2.3.1.

Jméno předsedy

PhDr. Alica Štefančíková

PhDr. Dalibor Hobl

Mgr. Alois Čvančara

PhDr. Bedřich Štauber

1.3.3. Oborové a odborné komise (dále komise)

Název komise

Komise archeologů

Komise botaniků

Komise dějin umění

Komise etnografů

Komise geologů

Komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů

Komise knihovníků

Komise historiků

Komise numismatiků

Komise zoologů

Komise muzejního managementu

Komise lidového stavitelství

Komise pro militária

Komise pro výpočetní techniku

Komise muzeologická

O činnosti oborových a odborných komisí naleznete informace v kapitole 1.4.6. a 2.3.1

Jméno předsedy

PhDr. Karel Sklenář

RNDr. Miroslava Šandová

PhDr. Jan Mohr

PhDr. Dagmar Linková

RNDr. Petra Burdová

Ing. Ivo Štěpánek

PhDr. Jarmila Okrouhlíková (od r. 2001)

PhDr. Stanislav Slavík

PhDr. Eduard Šimek

Ing. Ivo Rus

PhDr. Helena Koenigsmarková

Mgr. Luboš Smolík

PhDr. Ladislav Čepička

Ing. Radka Durmonová

PhDr. Petr Vojtal

1.4. Činnost orgánů AMG

1.4.1. Sněm AMG

V roce 2001 neproběhlo žádné ani mimořádné zasedání nejvyššího orgánu AMG.

1.4.2. Exekutiva a senát

Senát AMG se poprvé v tomto roce sešel dne 7. února, a to v novém složení. Kromě členů exekutivy zvolených jihlavským sněmem jsou členy senátu s hlasem rozhodujícím předsedové čtrnácti krajských sekcí. Dále senát zasedal 18. dubna, 27. června, 31. října a 12. prosince vždy v kinosále Národního technického muzea v Praze. Senát, jako nejvyšší orgán AMG mezi sněmy, přijal plán práce i rozpočet AMG na rok 2001. Značnou pozornost věnoval otázkám legislativy, přípravě národní soutěže muzeí v České republice, přijal projekt Muzeum a profesionalita pro 21. století. Senát kromě toho řešil i řadu dalších významných rozhodnutí, jako je např. přijetí nových kolektivních i individuálních členů sdružení.

Exekutiva se scházela zhruba 1-2x měsíčně, řešila všechna opatření důležitá pro chod organizace, připravovala plány a rozpočty, projednávala otázky spojené s hospodařením sdružení, připravovala senáty AMG, řešila personální otázky apod. Exekutivou je projednávána veškerá činnost AMG směrem dovnitř muzejní obce i mimo ni. Je to např. výstavní a ediční činnost, otázky legislativní spojené zejména s naší účastí v Unii zaměstnavatelských svazů, příprava celoozorových seminářů apod.

1.4.3. Krajské sekce

Krajské sekce byly ustaveny v závěru roku 2000 a první rok jejich existence ukázal správnost změny stanov, která reflektuje nové uspořádání státu. Díky krajským sekcím bylo možné bez větších problémů uspořádat sérii školení, kterou provádělo Ministerstvo kultury ČR k nové muzejní legislativě (zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a vyhláška č. 275/2000 Sb.). Krajské sekce se scházely a řešily řadu nejrůznějších problémů muzejnictví daného regionu. Na prvním místě to byl přechod muzeí pod zřizovatelskou pravomoc krajů a postavení muzeí v rámci celkové struktury kulturních zařízení v kraji. Jednání sekcí se nezřídkou zúčastňovali i zástupci krajských samospráv. Některé sekce (např. jihočeská, zlínská a královéhradecká) dokonce zpracovaly vlastní návrh na postavení regionálních muzeí v rámci kraje, který jednak využívají jako argumentační materiál pro jednání s představiteli státní správy a samosprávy, jednak slouží i jako metodický návod pro ostatní členy muzejní obce.

Jihomoravská krajská sekce zasedala 27. března, krajská sekce hlavního města Prahy 14. června, sekce Ústeckého kraje 28. listopadu v Teplicích, liberecká krajská sekce 12. listopadu v Jablonci nad Nisou a sekce Plzeňského kraje 17. prosince v Plzni. Krajská sekce Vysočina měla v roce 2001 dvě zasedání; 16. května v Havlíčkově Brodě a 11. prosince v Pelhřimově, stejně jako sekce Olomouckého kraje 13. února v Prostějově a 20. listopadu v Šumperku. Tři zasedání během roku uskutečnila jihočeská i středočeská krajská sekce (Jihočeši 28. února, 10. května a 14. listopadu v Českých Budějovicích; Středočeši 7. ledna, 18. června a 11. prosince). O ostatních zasedání sekcí v roce 2001 zatím nemá sekretariát AMG zprávy.

Detailní přehled akcí naleznete v kapitole 2.3.2.

1.4.4. Regionální kolegia

Ustavení krajských sekcí AMG vedlo k určitému poklesu zájmu o práci v rámci regionálních kolegií. Nicméně se během roku sešla tato kolegia: kolegium muzeí královských měst 27. února v Rakovníku, kolegium šumavských muzeí 27. března v Prachaticích. Muzea kraje A. Jiráska, B. Němcové a bratří Čapků zasedala 12. dubna v Jaroměři, 13. listopadu v Novém Městě nad Metují a 18. prosince v České Skalici.

Ostatní kolegia buď činnost nevyvíjela, nebo o ní nezaslala informace sekretariátu AMG.

Detailní přehled regionálních akcí viz kapitola 2.3.2.

1.4.5. Oborová kolegia

V rámci AMG aktivně pracovalo oborové kolegium okresních muzeí, které se sešlo v Jihlavě 14. května a oborové kolegium státních regionálních muzeí, které na svém zasedání v Liberci ve dnech 26.-27. dubna přijalo nový název „Kolegium krajských muzeí“. Kolegium muzeí v přírodě uspořádalo společnou akci s oborovou komisí lidového stavitelství v Rožnově pod Radhoštěm (17.-18. května 2002).

1.4.6. Oborové a odborné komise

Kromě setkání komisí nebo výborů komisí byly nejvýznamnějšími počiny celooborové semináře.

Tradičně velmi aktivní byla komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů, která pro zlepšení své činnosti vytváří v rámci své struktury další velice funkční pracovní skupiny. Celostátní seminář s mezinárodní účastí uspořádali konzervátoři v Českých Budějovicích 25.-27. září.

Další semináře komisí se konaly ve dnech 22.-23. května v Uherském Hradišti (archeologové), ve dnech 4.-8. června v Mikulově (botanikové), ve dnech 12.-14. června na středním Slovensku (geologové), ve dnech 24.-25. dubna v Chebu (etnografové – komise rovněž zasedala 22. února a 13. listopadu), ve dnech 10.-12. září na Lopeníku (zoologové) a ve dnech 2.-4. října v Českém Krumlově (knihovnici, další tři setkání během roku). Další aktivitu vyvíjely komise pro lidové stavitelství, pro výpočetní techniku, muzejní management a komise muzeologická (více o tomto tématu v kapitole 2.3.1).

1.5. Administrativní činnost

Jeví se již jako prokletí, že se profesionální pracoviště AMG musí neustále potýkat s prostorovými problémy. Na jaře roku 2001 dostal sekretariát výpověď ze stávajících kancelářských prostor a nastalo období hledání. Situace se vyvíjela poměrně dramaticky. Důvodem k výpovědi byla chystaná rekonstrukce objektu Národního technického muzea v Praze na Letné a následný záměr vlastníka budovy v námi obývaných prostorách vybudovat expoziční provozy. I přesto, že se termín, kdy měla AMG prostory opustit, během roku neustále oddaloval v přímé závislosti na probíhající výběrová řízení, situace se jevila jako bezvýchodná. To proto, že se i ostatní pražská muzea potýkají s podobnými problémy (nedostatek prostor pro vlastní činnost, chystaná rekonstrukce apod.). Ani jednání s pražskými obvodními magistráty o možnosti nekomerčního pronájmu prostor nepřinesla žádný výsledek. Určitou naději pro nás skýtalo pouze jednání s Bytovým podnikem v Praze 1, který byl správcem budovy v Truhlářské ulici – sídlem oddělení novodobých českých dějin Národního muzea, právě se stěhovavšího do objektu památníku na Žižkově. Bohužel ani zde AMG nenajde své útočiště – po rekonstrukci objektu zde budou bytové jednotky. Nicméně Bytový podnik v Praze 1 nabídl AMG jiné kancelářské prostory, do nichž se během 1. čtvrtletí roku 2002 nastěhuje. Ale o tom až napřesrok...

Rovněž situace v personálním obsazení sekretariátu se v roce 2001 opět zkomplikovala. Slečna Irena Pekovová, která v AMG pracovala již 2,5 roku, se rozhodla „přejít ke konkurenci“, totiž odešla pracovat do oblasti památkové péče. Chod sekretariátu pak měsíc udržovala pouze jedna pracovní síla; až v měsíci červnu pak nastoupila slečna Petra Medříková, která převzala agendu své předchůdkyně.

I nadále sekretariát musí řešit několik náročných úkolů najednou, v roce 2001 bylo „zátěžovým“ obdobím říjen-prosinec, kdy jsme organizovali naši dosud nejnáročnější akci – Kolokvium na aktuální téma – a připravovali prezentace na veletrhu Nostalgia Expo a Regiontour 2002. Na tomto místě musíme poděkovat kolegům z Technického muzea v Brně, bez jejichž obětavé pomoci bychom tyto akce nemohli dovést ke zdárnému konci.

Zároveň jsme museli zpracovávat pravidelnou aktualizaci základní databáze, což jsme tentokrát vyřešili přijetím externího pracovníka. Rovněž v tomto období byly připravovány některé ediční počiny, které se během roku „zadrhly“, a to především Kompendium vědeckých a výzkumných projektů (dosud ve výrobě), Adresář muzeí a galerií 2002 a tolik očekávanou Příručku muzejníkovu.

Administrativa AMG již tradičně spočívá v evidenci členské základny, agendu vybírání členských příspěvků, distribuci periodik a dalších vydávaných publikací, distribuci členských průkazů, přípravu jednání exekutivy, senátu a pracovních skupin, vedení jednoduchého účetnictví, sledování plnění rozpočtu AMG a čerpání finančních prostředků z grantových programů MK ČR a dalších poskytovatelů finančních prostředků. Spolu s další organizační a ediční činností, správou oborových databází a publikování na Internetu je administrativa AMG zajišťována dvěma pracovníci sekretariátu zaměstnanými na plný úvazek a jedním externistou (0,3 úvazku).

Dagmar Fialová – tajemnice AMG, problematika členské základny a členství v AMG, koncepce a správa oborových databází, statistika, obsahová náplň internetových stránek, koordinace ediční činnosti, organizace seminářů a konferencí, účast AMG na veletrzích a výstavách, vyhledávání grantových zdrojů a sledování čerpání rozpočtu AMG.

Irena Pekovová (od 6.6.2001 **Petra Medříková**) – redaktorka Věstníku AMG, další redaktorské a ediční práce, činnosti zabezpečující vydavatelskou aktivitu AMG, správa databáze kulturních událostí a obrazové databanky, distribuce publikací a členských průkazů.

Ing. Karel Vacek – externí spolupracovník, webmaster AMG, konzultace v oboru výpočetní techniky a IT technologií, podíl na organizační činnosti v oblasti seminářů a konferencí.

1.6. Publikační činnost a Věstník

V roce 2001 vyšlo 6 čísel Věstníku AMG v pravidelných dvouměsíčních intervalech (celkový rozsah 168 stran, náklad 900 výtisků). Vydávání věstníku je zajišťováno redaktorkou a redakční radou (ve složení: PhDr. Luboš Antonín, PhDr. Luděk Beneš, PhDr. Pavel Ciprian, Dagmar Fialová, PhDr. Jan Hozák, Mgr. Irena Chovančíková, RNDr. Jiří Žalman). Redakční rada pracuje ve stejném složení od svého jmenování v roce 1999).

Samostatná příloha Věstníku – Muzejní obzory – vyšla v roce 2001 již pouze jednou, jako závěrečný sborník materiálů z holandsko-českého projektu MATRA (byla hrazena rovněž z prostředků nizozemského programu). Od vydávání tohoto periodika AMG zatím – jak z finančních důvodů, tak i víceméně z důvodu nedostatku publikovatelných témat – bohužel upustila.

V roce 2001 byl připraven CD ROM s výstupy databáze vědy a výzkumu s názvem „Kompedium vědeckých a výzkumných projektů muzeí a galerií“, na němž jsou publikovány i bibliografie muzeologické literatury za léta 1995-9. Muzeologické bibliografie vydává AMG společně s Národním muzeem od roku 1996, avšak z nedostatku finančních prostředků na tisk jsou od roku 1999 dostupné pouze na internetu. CD ROM je v době zpracovávání výroční zprávy ve výrobě, k dispozici by měl být v květnu 2002.

Adresář muzeí a galerií ČR byl připraven na konci roku s platností pro rok 2002. Dalším významným edičním počinem bylo publikování práce autorského kolektivu Jiří Žalman, Pavel Jirásek a Milada Kervicerová s názvem Příručka muzejníka I. Její existenci očekávala muzejní obec – vzhledem k tomu, že publikace je významným vademekem úskalími zákona č. 122/2000 Sb. – s nadějným očekáváním. Publikace vyšla v březnu roku 2002 s vtipnými ilustracemi Dany Chatrné.

Zároveň se nám podařilo vyřešit dlouhotrvající problém rozpracovaného projektu publikace muzejního managementu. Po zralé úvaze všechny zúčastněné strany souhlasily se změnou projektu, a předmětem spolupráce Moravského zemského muzea, Asociace muzeí a galerií ČR a Českého výboru ICOM se stala právě Příručka muzejníka I.

Bohatou publikační aktivitu v roce 2001 vyvinula komise konzervátorů-preparátorů a restaurátorů, která kromě svého již tradičně kvalitního a aktuálního sborníku z konzervátorského a restaurátorského semináře v Českých Budějovicích 2001, vydala publikaci Vybrané kapitoly z dějin českého výtvarného umění a uměleckého řemesla, která přináší resumé z přednášek cyklu, který komise pořádala ve spolupráci s pražským Národním muzeem a Technickým muzeem v Brně.

Sborník příspěvků z rožnovského semináře, pořádaného komisí pro lidové stavitelství a kolegiem muzeí v přírodě vydá v roce 2002 Valašské muzeum v přírodě. Proto se komise lidového stavitelství v roce 2001 věnovala realizaci publikace o aktuálnímu stavu muzeí v přírodě v ČR, která měla původně vyjít v zastavené ediční řadě Muzejních obzorů.

Publikační aktivita AMG na Internetu v roce 2001 procházela zákonitou krizí po třech letech existence. Ačkoli na jedné straně vzrůstal počet návštěvníků stránek (do konce roku dosáhl 40.000 přístupů za celou dobu jejich trvání od roku 1999), na druhé straně prezentace trpěla problémy, které vyplývaly z nedostatku kapacity pro jejich náročnou aktualizaci. Proto se autorský tým rozhodl přejít na jinou programovou aplikaci, která správu stránek zefektivní a umožní přímou účast jejich uživatelů na obsahové náplni. Od poloviny roku 2001 byla tato nová aplikace připravována včetně nového grafického pojetí. Zpřístupněna – ovšem stále ve zkušební verzi – byla na počátku roku 2002. V červenci roku 2001 byla publikována anglická verze adresáře muzeí a galerií ČR, jejíž zpracování bylo finančně podpořeno nadací Open Society Fund Praha.

V roce 2001 byly na serveru pandora.cz spuštěny též dvě internetové konference pod správou AMG (Akce v muzeích a Život v muzeích) a jedna z iniciativy Mgr. Zdeňka Vermouzka (Demus). Pravdou je, že konference jsou muzejními pracovníky využívány, avšak nikterak zatím nelze konstatovat, že by se staly „tepnou“ muzejního života.

1.7. Vzdělávací činnost

Během roku uskutečňovala AMG a její složky ve spolupráci s členskými muzei a odborem ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury celou řadu vzdělávacích akcí - seminářů, kolokvií a konferencí (viz kapitoly 1.4.6. a 2.3.1.). Největší akcí bylo bezesporu „Kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví – Centrální evidence sbírek a výpočetní technika při správě a evidenci sbírek“. Uskutečnilo se ve dnech 20.–21. listopadu v Brně ve spolupráci s MK ČR, Technickým muzeem, Moravským zemským muzeem v Brně a Českým výborem ICOM. Zúčastnilo se jej na 350 pracovníků muzeí ČR, včetně zástupců jejich zřizovatelů. Kolokvia se účastnili dokonce i hosté ze Slovenské republiky. Jednání probíhalo v nových prostorách Technického muzea v Brně v Králově Poli. Účastníci měli možnost zúčastnit se přednášek, panelových diskusí a školení, které se týkaly jak zákona 122/2000 Sb. a režimu sbírkových fondů v jeho rámci, tak aplikací výpočetní techniky na muzejní praxi včetně konkrétních příležitostí k výměně zkušeností muzejníků na tomto poli. Jednání bylo obohaceno tematikou nového knihovního zákona a registrace veřejně přístupných knihoven. Rovněž zde byl představen projekt digitalizace movitých památek „Kulturní dědictví pro všechny“ vznikající na půdě AMG.

Dalším výrazem podpory uvedení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, do praxe byla série školení předcházející tomuto kolokviu v 1. pololetí roku, které ve všech krajích připravilo MK ČR s organizační podporou předsedů krajských sekcí AMG.

Již tradiční iniciativou v rámci vzdělávací činnosti bylo pokračující školení muzejního managementu, které pro přibližně dvacet účastníků proběhlo v prosinci v Náprstkově muzeu v Praze. Jeho organizátorem byla komise muzejního managementu, která zároveň v roce 2001 dokončila holandsko-český projekt MATRA – nový styl týmové spolupráce (závěrečné setkání proběhlo v Liberci v únoru 2001).

Komise konzervátorů-restaurátorů a preparátorů ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně a Národním muzeem v Praze připravila přednáškový cyklus z dějin českého výtvarného umění a uměleckého řemesla. Cyklus byl rozdělen do devíti seminářů doplněných exkursemi po pražských muzeích, a přednášeli v něm kurátoři sbírek z Uměleckoprůmyslového muzea, Národního muzea, Středočeského muzea v Rožtokách u Prahy a členové Ústavu pro dějiny umění Filosofické fakulty Univerzity Karlovy.

Na poli vzdělávací činnosti zavazuje usnesení VI. sněmu v Jihlavě AMG k zahájení školy muzejní propedeutiky pro pracovníky muzeí se středoškolským vzděláním. K tomuto cíli vykročila AMG v roce 2001 zpracováním a obhájením projektu „Muzea a profesionalita pro 21. století“, který byl přijat nadací amerického finančního George Sorose Open Society Fund k financování v rámci programu kulturní politiky v roce 2002.

1.8. Spolupráce se státní správou, orgány a organizacemi

Asi nemá smysl zdůrazňovat, že největší podíl spolupráce AMG se státní správou připadá na úzké kontakty s odborem movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR (dále OMG). Je však nutno konstatovat, že – zejména vlivem existence zákona 122/2000 Sb. – se tato spolupráce velice rozvíjí a že je pro obě strany stále přínosnější.

Jak už bylo řečeno, na počátku roku 2001 AMG společně s OMG napomáhala plynulému zavádění zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Na konci roku – na základě zkušeností z těchto seminářů – jsme společně uspořádali již zmiňované kolokvium (viz bod. 1.7.). Spolupráce v tomto bodě vyvrcholila ve vydání Příručky muzejníkovy I.

Další oblastí spolupráce s OMG byla příprava pravidel národní soutěže muzeí Gloria musealis 2002.

Iniciační skupina projektu „Kulturní dědictví pro všechny“ jednala s OMG o podpoře projektu, výsledkem tohoto jednání bylo začlenění tohoto projektu do strategie účinnější péče o movité kulturní dědictví.

Obecně spolupracovala AMG s Ministerstvem kultury v oblasti připomínek k novelám i nově připravovaným právním normám - především zpracovala obsáhlé připomínky k návrhu novely zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Připomínky pověřenému zástupci AMG projednávali opět s vedením OMG MK ČR. Důležitá novela zákona byla nakonec stažena z projednávání v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Jinou významnou právní normou, předloženou k připomínkovému řízení, byl návrh nového zákona o památkové péči. Rozsáhlé připomínky AMG k tomuto zákonu byly přijaty jako základ stanoviska Unie zaměstnavatelských svazů a prostřednictvím Unie byly tyto připomínky osobně projednávány zástupcem AMG s vedením odboru památkové péče MK ČR. I tento zákon neprošel legislativním procesem a byl Poslaneckou sněmovnou vrácen k přepracování.

Dalším subjektem, se kterým AMG ve své činnosti spolupracuje, je Unie zaměstnavatelských svazů ČR, jejíž se členem. Také prostřednictvím Unie ZS měla AMG možnost připomínkovat celou řadu oborových i dalších obecně platných právních norem. Průběžně se již druhým rokem zabýváme (většinou prostřednictvím Unie ZS) otázkou oborových specifik standardů veřejných služeb. Návrh příslušného zákona, který připravuje MV ČR, zatím však nedospěl do fáze uceleného konstruktivního materiálu. Tento vážný úkol se stane předmětem aktivit AMG i v následujícím období.

K řadě obecných norem AMG zpracovávala více či méně obsáhlé připomínky, vycházející ze specifik práce muzeí - např. vyhláška o minimální mzdě (připomínky příslušným ministerstvem neakceptovány), nový zbrojní zákon (připomínky AMG prostřednictvím poslanců PS Parlamentu z valné části akceptovány), návrh nového zákona o zadávání veřejných zakázek (návrh zákona se nedostal do legislativního procesu) a další.

I v roce 2001 spolupracovala AMG s brněnskou pobočkou Ochranného svazu autorského, čímž se jí podařilo vyřešit problém poplatků za užití hudebních děl v členských organizacích AMG. Bohužel i nadále trvá situace z roku 2000, kdy podmínkou pro uzavření smlouvy bylo, že se nebude vztahovat na Valašské muzeum v Rožnově pod Radhoštěm.

Tradiční je i spolupráce AMG s nadací Open Society Fund Praha, v rámci které byl dokončen projekt MATRA a projekt na publikování anglické verze adresáře muzeí na Internetu. Novou kapitolou této spolupráce je projekt „Muzeum a profesionalita pro 21. století“, jehož čtyři části – definování muzejní standardů, uspořádání mezinárodní konference o transformaci, škola muzejní propedeutiky a národní soutěž muzeí v ČR – jsou směřovány k udržení a rozvíjení tradiční profesionální kvality českého muzejnictví a které budou v roce 2002 znamenat i zásadní průlom do dosavadního stylu práce AMG.

Nově se AMG v roce 2001 zapojila do iniciativy Modrý štít a stala se členem národního uzlu evropské sítě Cultivate (síť spojující paměťové instituce celé Evropy). Obě tyto iniciativy vznikly na poli Českého výboru ICOM, a pro AMG se tak vytvořila nová příležitost k spolupráci s dalšími zástupci memoriálních institucí v ČR – knihoven, archivů a památkové péče.

1.9. Legislativní činnost

Problematika legislativy dotýkající se oboru tvořila tradičně jednu ze stěžejních a soustavných oblastí činnosti Asociace. V souladu s plánem činnosti měla AMG sledovat vznik zákonů souvisejících s reformou státní správy při uplatňování zájmů muzeí v souvislosti s přechodem na nové zřizovatele, vznik zákonů v souvislosti s transformací rozpočtových a příspěvkových organizací, vznik ostatních, resp. změny stávajících zákonů, které

mají vztah k oboru činnosti muzeí a v návaznosti na vládní dokument o kulturní politice státu sledovat koncepční otázky rozvoje oboru muzejnictví. Zejména exekutiva, ale i ostatní struktury AMG (senát, pracovní skupiny) legislativní proces pozorně sledovaly, pravidelně se jím zabývaly, reagovaly na něj a aktivně do něj vstupovaly.

V rámci procesu II. etapy reformy veřejné správy je bezesporu nejvýznamnější příprava zákona o standardech dostupnosti a kvality veřejných služeb, která prolínala celým uplynulým rokem. Účelem právní úpravy je vymezit garance gestorů – ústředních a územních správních úřadů, krajů, obcí – za dostupnost veřejných služeb a principy financování, akreditace a atestace jejich poskytovatelů. Asociace usilovala o zařazení muzejnictví do systému veřejných služeb a výrazně se podílela na formulacích návrhu jejich parametrů v oboru a nelehké objektivizaci kritérií hodnocení kvality a efektivnosti poskytování těchto služeb jako východiska pro dotace činnosti muzeí. Rozsáhle též připomínkovala vládní věcný záměr zákona o standardizaci vybraných veřejných služeb, podkladové materiály MK ČR a podílela se na stanovisku Unie zaměstnavatelských svazů k tomuto věcnému záměru. V souvislosti s touto problematikou se AMG stavěla za iniciativu 1. náměstka ministra kultury na vznik zákona o veřejné podpoře kultury, který by zajišťoval pravidelné hodnocení a aktualizaci státní kulturní politiky na úrovni vlády ČR, formuloval obory i jejich standardy veřejných služeb a v tomto rámci i tzv. Národní systém muzeí v podobě základní sítě muzejních institucí, dále by zakotvil princip vícezdrojového financování a stanovil způsob hodnocení dosahované kvality veřejných služeb. Tato iniciativa však zatím žel nedosáhla obecné podpory. Exekutiva AMG se rovněž podílela na přípravě podkladů MK ČR pro usnesení vlády č. 768 o transformaci státních příspěvkových organizací a organizačních složek státu zřizovaných okresními úřady na příspěvkové organizace a organizační složky krajů a obcí, podle kterého bude převážná většina okresních muzeí převedena pod zřizovatelskou pravomoc krajů, v některých případech obcí.

Z další legislativy AMG na výzvu MK ČR zpracovala připomínky k návrhu nového zákona o památkové péči a z pověření Unie zaměstnavatelských svazů redigovala připomínky celé její sekce kultury. V této věci se účastnila tripartitního jednání s vedením odboru památkové péče, které směřovalo k vyjasnění odlišných stanovisek, i jednání se členy příslušného výboru Poslanecké sněmovny PČR. Z připomínek AMG se tři podařilo prosadit. AMG se vyjadřovala i k návrhu novely zákona č. 71/1994 Sb., o vývozech předmětů kulturní hodnoty, přičemž odmítla zavedení institutu místopřísežného prohlášení vlastníka předmětu, zda jde či nejde o kulturní památku, náhradou za zjištění tohoto stavu ze strany odborné organizace. Navrhovala při tomto zjištění oprávnit odborné organizace k podání návrhu na prohlášení a vybavit je předkupním právem. Dále AMG zpracovala připomínky k návrhu zákona o vývozu kulturních statků z celního území Evropských společenství, připomínkovala návrh novely zákona o veřejných zakázkách, jehož režimu by měl podléhat i nákup uměleckých děl, a zabývala se otázkou zvyšování minimální mzdy, kde upozorňovala na škodlivost nivelizace v nižších tarifních třídách.

K této kapitole lze přiřadit i připomínkování zprávy MK ČR pro vládu o plnění úkolů v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví i zpracování rozboru právních aspektů úhrady členských příspěvků AMG vyplývajících z platných zákonů o majetku ČR, o rozpočtových pravidlech státu a územních samospráv.

Jak již bylo řečeno, prakticky ve všech záležitostech legislativy AMG již tradičně úzce spolupracovala s Uníí zaměstnavatelských svazů v její sekci kultury. Prostřednictvím UZS také získávala množství návrhů zákonů a měla tak přehled o celkovém vývoji legislativy v zemi a především možnost se k těm, které se jakýmkoliv způsobem dotýkaly oboru, vyjadřovat. Platí to zejména o problematice o zákona o standardizaci veřejných služeb, kdy se v průběhu celého roku aktivně účastnila tripartitního jednání na toto téma a zpracovávala podklady pro oficiální stanoviska UZS – ve věci návrhu zákona o podpoře kultury bylo stanovisko AMG přijato za stanovisko celé UZS a názor AMG k návrhu zákona o standardech se stal podkladem pro vyjádření USZ stejně jako v případě návrhu novely zákona o vývozech předmětů kulturní hodnoty, ale platí to i o všech dalších výše uvedených normách.

Vedle toho se AMG svými zástupci v únoru účastnila valné hromady a v listopadu zasedání představenstva UZS, dále pak mezinárodního semináře na téma zabezpečení spolupráce s orgány EU a podpořila vznik české národní sekce CEEP (centra podniků s veřejnou účastí a podniků obecného ekonomického zájmu), angažovala se při vzniku krajských tripartit a prostřednictvím UZS se vyjadřovala k plánovanému snížení výdajů o 1/2 mld. Kč v kapitole kultura v návrhu státního rozpočtu na rok 2002.

1.10. Spolupráce se veřejnými sdělovacími prostředky a s veřejností

1.10.1. Spolupráce se sdělovacími prostředky

Exekutiva (konkrétně dr. Beneš, který byl jako její člen pověřen činností v oblasti vztahu k médiím), vyvinula hned na počátku r. 2001 iniciativu s cílem dát kontaktům se všemi typy sdělovacích prostředků určitý systém a podobu, získat kontakty na konkrétní redaktory, zabývající se oblastí kultury a tedy i muzeí a popř. s nimi dohodnout formu a obsah spolupráce. Oficiálním dopisem byly v tomto duchu osloveny nejvýznamnější deníky, televizní a rozhlasové stanice a internetové noviny, přičemž jim byla doslova „nabídnu“ témata, která by, alespoň podle našeho názoru, mohla být i pro média dostatečně atraktivní a přitažlivá pro jejich konzumenty. Potvrdilo se však, že zájem o problematiku muzeí je minimální, ohlas na naši výzvu byl zcela mizivý. Jakási polooficiální odpověď přišla pouze ze Zemských novin, a to ještě v duchu „posílejte nám zprávy o akcích“. Některé další oslovené subjekty zaslaly alespoň kontaktní jména a adresy, většina však nereagovala vůbec.

Přes tuto skutečnost jsme se rozhodli vytvořit na sekretariátu AMG databázi mediálních kontaktů a v tomto duchu jsme požádali o spolupráci také senát AMG a jeho prostřednictvím i členskou základnu. Bohužel ani zde jsme se ohlasu nedočkali a databáze je zatím omezena jenom na „příspěvky“ exekutivy a sekretariátu.

Zdaleka nejspěšnější cestou, jak prosadit muzejní problematiku a témata, kterými AMG i muzea jako celek žijí, do médií i mezi veřejnost, tak zůstávají webové stránky AMG. Přes určité problémy, vyvolané časovou

zanepřázdněností autorského týmu a projevující se zejména poněkud zpomalenou rekonstrukcí podoby stránek, lze konstatovat, že na adrese www.cz-museums.cz mohou všichni zájemci včetně novinářů aktuální dění v muzejnictví a v AMG sledovat průběžně a přehledně a stejně tak zde získají kvalitní informace o jednotlivých subjektech a jejich aktivitách. O zájmu konečně svědčí i celkový počet návštěvníků stránek, který v r. 2001 dosáhl 40.000 přístupů (v roce 2001 jsme zaznamenali cca 100 přístupů denně). Stránky AMG jsou rovněž propojeny s dalšími servery - např. Centrální adresa, Česká centrála cestovního ruchu, Města a obce Online, Národní uzel Cultivate, obecné vyhledávače a speciální stránky v cestovním ruchu a školství – čímž je zajištěna dostatečná povědomost a dostupnost stránek u cílových skupin AMG. Na tomto místě je vhodné poznamenat, že naopak jen málo konkrétních institucí umístilo na svých stránkách odkaz na prezentaci AMG, aby tím napomohlo i k propagaci oboru jako celku.

Právě na webových stránkách AMG proběhla také v r. 2001 nejvýznamnější aktivita směrem k médiím, tj. uveřejnění tiskové zprávy k Mezinárodnímu dni muzeí, který se slaví pravidelně 18. května. Byla tentokrát zaměřena na zkušenosti s aplikací zákona č.122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, dále na přechod státních muzeí a galerií pod zřizovatelskou pravomoc VÚSC (krajů) a na vliv dalších zákonných předpisů na činnost muzeí. Řada médií zprávu využila ve svých článcích, nejvýraznějšího ohlasu jsme se dočkali z Českého rozhlasu, stanice Vltava, jejíž redaktor Karel Ujezdský navštívil jednání exekutivy a předběžně dohodl samostatnou relaci o problematice muzeí a AMG v rámci pořadu „Téma“ (pořad byl skutečně natočen v únoru 2002, třebaže v poněkud jiné podobě).

Informace o AMG se podařilo navíc prosadit i na „mezinárodní půdu“, a to na internetovou stránku NEMO (The Network of European Museum Organisations).

1.10.2. Výstavní činnost AMG

Kromě publikační aktivity v oblasti internetu působí AMG na veřejnost svou účastí na veletržních akcích. Těžištěm této činnosti je pravidelná účast AMG na veletrhu Regiontour v prvních lednových týdnech v Brně. V roce 2001 se AMG jednak veletrhu přímo účastnila, jednak připravovala svou účast v ročníku 2002. Ta totiž byla oproti dosavadním prezentacím zcela výjimečná. Muzejnictví bylo jedním ze zdůrazněných oborů veletrhu, a proto vedení Brněnských veletrhu nabídlo AMG možnost uspořádat rozšířenou prezentaci na naprosto mimořádném prostoru (150 m²). Na přípravě prezentace českého muzejnictví s AMG spolupracovalo kromě Technického muzea v Brně Moravské zemské muzeum, Muzeum Komenského v Přerově a Valašské muzeum v Rožnově pod Radhoštěm. Z časových důvodů nebylo možno připravit workshopy v rámci doprovodného programu veletrhu, kteroužto možnost nám vedení veletrhu rovněž ochotně nabízelo.

V prosinci 2001 se v Bratislavě uskutečnil další ročník výstavy Nostalgia Expo, kde Českou republiku reprezentovala opět AMG a Technické muzeum v Brně.

Nesmírně smutné na tomto místě je konstatování, že i přes značné finanční náklady, které AMG ze svých skrovných prostředků na výstavní aktivity vynakládá, nabízenou možnost prezentace na stáncích využívá jen mizivé procento členské základny (cca 15%). Do budoucna bude zřejmě potřebné se zamyslet jednak nad efektivitou této formy prezentace muzejnictví a jednak nad mírou pozornosti, kterou AMG přípravě těchto akcí věnuje.

2. Odborná činnost

2.1. Centrální výzkumné projekty a koncepční činnost

2.1.1. Oborové databáze

Nosným projektem na poli výzkumných úkolů AMG je budování oborových databází. V roce 2001 vyvrcholila příprava a proběhl první sběr dat generálního adresáře muzejních pracovníků – tato databáze se v současnosti zpracovává a probíhá i programová příprava její prezentace vůči muzejní odborné veřejnosti. Zároveň byl spuštěn projekt tzv. obrazové databanky, který – po ošetření autorských práv k fotografickým dílům – umožní v rámci internetové prezentace publikovat i obrazové informace o muzeích a galeriích ČR.

Průběžně AMG aktualizovala a doplňovala základní databázi muzeí a databázi kulturních událostí, zadala překlad základních informací z adresáře do angličtiny. Zpracovávali jsme výstupy z databáze vědeckých a výzkumných projektů muzeí a galerií do formy CD ROM.

Jedním z úkolů, který nadále přetrvává a bude dokončen v roce 2002, je vybudování systému efektivního statistického sledování oboru, kterým se v rámci své diplomové práce zabývá tajemnice AMG.

2.1.2. Aplikace výpočetní techniky při správě a evidenci sbírek (DEMUS)

Vývoj projektu DEMUS byl v roce 2001 zásadně ovlivněn novým zákonem č. 122/2000 Sb. a jeho aplikací do muzeí v celé ČR. Prakticky po celý rok pracoviště ISO v Moravském zemském muzeu vytvářelo softwarové prostředí pro převod sbírek do CES jednak z aplikací DEMUS, ale především programem CESik, který byl nabídnut za podpory MK ČR zdarma všem institucím v ČR. Tento program slouží k usnadnění zápisu sbírek do CES. Současně tento program usnadní i pracovišti CES na MK naplnit databázi CES. Odbor muzeí a galerií MK dále pověřil pracoviště vytvořením analýzy softwaru pro vedení CES na MK a zadáním programování této úlohy. K zahlcení pracoviště vedly nejen všechny tyto vykonávané práce, ale i administrativní činnosti spojené s distribucí (vypalování stovek kusů CD, tisk návodů, obálek), ale především aktualizace programu a nepřetržitá hot line pro uživatele.

Existence nového zákona též vedla k rozhodnutí, že pokud má projekt DEMUS i nadále zůstat jakýmsi standardem v oblasti evidence a dokumentace muzejních sbírek, musí splňovat požadavky, vyplývající ze znění zákona a vyhlášky. Proto bylo třeba postupně přepracovat všechny dosud vyvinuté aplikace Demus99 (Katalog, Výtvarné umění, Botanika, Fotoarchiv). Zásadní důvod byl v tom, že pokud má být uznána elektronická forma

přírůstkové knihy jako základní majetkoprávní dokument o sbírkovém předmětu, musí být programově zajištěna její nepřepisovatelnost a umožněno kontrolním orgánům nahlédnout v kterémkoli okamžiku do historie zápisu změn o každém sbírkovém předmětu. Protože evidenční modul je společný všem aplikacím DEMUS, nebylo by možné po zásadních změnách v novém evidenčním modulu v muzeích kombinovat aplikace staré s novými. Proto bylo třeba nejdříve předělat všechny stávající hotové aplikace a teprve potom pracovat na nových.

Ke konci roku byla připravena pro zkušební uživatele aplikace DEMUS01-Katalog k ověřování. Protože se skutečně jedná o zcela zásadní změny, bude do definitivního užívání tato verze předána uživatelům až po ověření aplikace DEMUS01-Výtvarné umění. V současné době se pracuje i na nové verzi DEMUS01-Fotoarchiv.

Iniciativou, která na půdě AMG vznikla v posledním čtvrtletí roku, je projekt „Kulturní dědictví pro všechny“. Východiskem tohoto projektu je zásadní změna v nakládání se sbírkovými fondy v České republice, která nastala zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Tato změna zároveň vyvolala diskusi o rozšíření možností přístupu ke sbírkovým fondům za pomoci informačních technologií. Cílem projektu je vytvoření systému informačních služeb, který bude sloužit odborné i laické veřejnosti a podporovat rozvoj i odbornou správu sbírek. Členy iniciační skupiny jsou Ing. Radka Durmonová, Dagmar Fialová, Mgr. Zdeněk Lenhart, PhDr. Michal Stehlík, Ing. Karel Vacek, Jan Vermouzek (obč. sdr. Česká Kanada), Petr Vermouzek (obč. sdr. Česká Kanada) a Mgr. Zdeněk Vermouzek. Členové této skupiny rozvinuli rozsáhlou informační kampaň o tomto projektu v rámci muzejní obce i ostatních oborů ochrany kulturního dědictví, jejímž výsledkem byla široká spolupráce při přípravě zadání prováděcí studie projektu pro Ministerstvo kultury ČR na přelomu roku 2001 a 2002.

2.2. Mezinárodní a celostátní akce

V roce 2001 navázala Asociace muzeí a galerií České republiky těsné pracovní a kolegiální kontakty ze Svazem muzeí na Slovensku (ZMS). Počáteční impuls k tomu vzešel ze setkání zástupců AMG a ZMS ve Slovenském národním muzeu v prosinci 2000 při příležitosti výstavy Nostalgia Expo. Nejprve se uskutečnilo setkání se zástupci předsednictva ZMS na půdě Technického muzea v Brně (21.-22. března), při kterém si obě partnerské organizace vzájemně představily své působení v rámci muzejní obce a zároveň jsme slovenské kolegy pozvali k návštěvě několika brněnských resp. jihomoravských muzeí. Z našeho neformálního jednání vzešla myšlenka na uzavření dohody o spolupráci obou svazů, jejímž cílem je dodat institucionální rámec naší příští spolupráci. Tato smlouva – tzv. Prešovská dohoda – byla podepsána 24. října 2001 při reciproční návštěvě zástupců AMG na východním Slovensku.

Spolupráce mezi oběma svazy by měla spočívat zejména na kolegiálních kontaktech jednotlivých oborových komisí, spolupráci při ediční činnosti a koordinaci řešení některých projektů (digitalizace sbírek).

AMG se v průběhu roku 2001 zapojila rovněž do činnosti evropské asociace muzejních svazů – NEMO (The Network of European Museum Organisations). Výročního jednání této instituce, která hájí zájmy muzeí v rámci Evropské unie, se na podzim v Antverpách zúčastnil předseda AMG PhDr. Jan Dolák. První kontakty jsme navázali rovněž s WAMO (The World Museums Organisation), jejíž zasedání proběhlo rovněž se tejně době v Antverpách.

Z akcí připravených členskými muzei ve spolupráci nebo pod záštitou AMG je třeba vzpomenout dva důležité semináře. Tradici muzeologických seminářů cílevědomě buduje Masarykovo muzeum v Hodoníně. Tématem roku 2001 bylo „Naše muzejnictví v minulém desetiletí aneb Muzejní soužití s múzami, úředníky i zedníky“. Hodonínský seminář se konal 21.-22. června.

Podobnou tradici seminářů vytváří rovněž J. A. Komenského v Uherském Brodu, tentokrát se zaměřením na uplatnění filmové a videotvorby v rámci muzejní práce. Ve dnech 6.-8. června tu probíhal již IV. ročník nesoutěžní přehlídky MUSAIONFILM 2001.

Do celostátních akcí AMG v roce 2001 je třeba zahrnout 2. setkání ředitelky muzeí a galerií ČR, které se odbylo 14.-16. listopadu v Luhačovicích na téma „Podíl ženy na utváření (nejen) regionální kultury“ a mnohokrát již zmiňované Kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví (CES a výpočetní technika). Na tomto místě se sluší poznamenat, že obrovský zájem muzejní obce o obecná témata muzejnictví, který se potvrzuje při každé podobné příležitosti, zřejmě v budoucnu povede k tomu, abychom podobná dvoudenní kolokvia pořádali v pozdním podzimním čase každoročně.

Podzimní česko-bavorsko-saské setkání muzejních pracovníků se tentokrát konalo na německé straně, a to v bavorském Regensburgu.

2.3. Regionální a oborové akce

2.3.1. Oborové akce

Dne 22. února zasedal výbor oborové komise etnografů AMG v Národním technickém muzeu v Praze, hlavním bodem jednání byla příprava semináře, který se pak uskutečnil ve dnech 24.-25. dubna 2002 v Chebském muzeu. Seminář byl zaměřen na tvorbu hesláře zemědělství a hesláře nábytku. První den byla předvedena ukázka katalogizace sbírkového fondu prostřednictvím obecného katalogu a ukázka specializovaného programu na výtvarné umění. Výbor komise zasedal rovněž dne 13. listopadu, kdy měla na programu plán činnosti na rok 2002 a zprávu o stavu prací na pojmosloví etnografických sbírek.

Sbírkové předměty v muzeích v přírodě a sedmdesátiny PhDr. J. Štíky, Csc. - to bylo tématické vymezení semináře kolegia muzeí v přírodě, které se uskutečnilo 17.-18. května ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Organizátory setkání byli rovněž komise pro lidové stavitelství AMG a komise pro lidové stavitelství Národopisné společnosti.

Komise lidového stavitelství se na tomto semináři vedle odborného programu věnovala i organizačním záležitostem, a to především tématům jarních seminářů komise v následující letech a stavu dokončovaných sborníků příspěvků v rámci edice Studie k lidovému stavitelství.

Seminář oborové komise archeologů, jehož důležitou složkou se stala diskuse o uplatnění výpočetní techniky při evidenci sbírek, se konal za účasti 63 archeologů (přizváni byli též archeologové z institucí památkové péče) v Uherském Hradišti 22.-23. května. Na zajištění semináře spolupracovalo tamní Slovácké muzeum.

Předmětem jednání, které probíhalo ve dnech 26-27. dubna v Severočeském muzeu v Liberci, byla problematika nově zřizovaných krajských muzeí. Ředitelé dosavadních státních regionálních muzeí se shodli na transformaci názvu jejich sdružení na „Kolegium krajských muzeí“.

Seminář botanické komise (28 účastníků) s přizvanými kolegy ze Slovenska proběhl 4.-8. května ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově. Odbornou náplní programu byly botanicky zajímavé lokality v okrese Břeclav. Kromě odborného programu se věnovali účastníci i dalším tématům, jako je správa sbírek, činnost AMG a stav transformace okresních muzeí.

Rovněž za účasti slovenských kolegů se konal seminář oborové komise geologů (Geologie a environmentální aspekty historických báňských lokalit středního Slovenska), a to 12.-14. dubna v Bánské Bystrici na Slovensku.

14. května se konalo jednání Kolegia okresních muzeí v Muzeu Vysočiny v Jihlavě, kde byla opět hlavním bodem jednání transformace okresních muzeí. Okresní muzea se shodla na tom, že při přechodu pod nové zřizovatele je nutné zachovat právní subjektivitu a regionální funkce stávajících muzeí.

Ve dnech 10.-12. září se konal společný seminář oborové komise zoologů AMG a zoologů státní ochrany přírody v rekreačním středisku Lopeník v CHKO Bílé Karpaty. Kromě odborných zoologických témat byla na programu i informace o aktuálním dění AMG, legislativě a zápisu do CES.

Ve dnech 2.-4. října měla svůj seminář komise knihovníků v Českém Krumlově (ve spolupráci s tamním Okresním muzeem) na téma nové legislativy a historických knižních fondů. Kromě tohoto setkání se oborová komise knihovníků se během roku sešla třikrát.

Muzeologická komise projednávala ve dnech 25.-26. října možné směry své další činnosti. Hostitelem setkání bylo Technické muzeum v Brně.

Komise pro výpočetní techniku v muzeí v roce 2001 významně spolupracovala na přípravě kolokvia na aktuální téma (listopad 2001).

Ve dnech 28. února a 1. března se uskutečnilo na konzervátorském pracovišti Ústavu historie a muzeologie Slezské univerzity v Opavě mezioborové setkání odborníků, zabývajících se konzervací a restaurováním kovů, zaměřené na využití výpočetní techniky v oboru.

Tradiční seminář s mezinárodní účastí komise konzervátorů a restaurátorů probíhal 2.-4. října. Z kategorií oborových komisí a kolegií jde o největší akci. Komise jej připravila v Českých Budějovicích za podpory Jihočeského muzea a Jihočeské univerzity pro 230 účastníků (z toho 18 zahraničních). Předneseno bylo 21 referátů, jejichž znění bylo otištěno ve sborníku, který byl k dispozici již při zahájení semináře.

Tradiční seminář, tentokrát s podtitulem Muzejní management v procesu změn, uspořádala komise pro management v Praze (26.-28. listopadu).

2.3.2. Regionální akce

13. února 2001 se sešla ke svému jednání v Muzeu Prostějovska Krajská sekce Olomouckého kraje. Na programu byla příprava semináře MK ČR pro muzea Olomouckého kraje k aplikaci zákona č. 122/200 Sb., prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb. a metodického pokynu. Seminář se konal 4. dubna 2001 v Šumperku. Sekce Olomouckého kraje poté zasedala 20. listopadu opět v Okresním vlastivědném muzeu v Šumperku. Hlavním bodem jednání byla informace o průběhu zápisu muzejních sbírek do CES v jednotlivých muzeích a o tvorbě vnitřních směrnic vztahujících se ke sbírkám v souladu se zákonem 122/2000 Sb.

V závěru měsíce února se sešli zástupci muzeí sdružených v Kolegiu muzeí královských měst. Místem jednání bylo Okresní muzeum v Rakovníku a předmětem jednání bylo předávání informací o výstavách a téma přechodu okresních muzeí pod vyšší správní celky.

Budějovická (jihočeská) sekce AMG zasedala v muzeu v Českých Budějovicích, a to 28. února, kdy na programu byly informace z jednání senátu AMG a diskuse k zákonu 122/2000 Sb. (jednání se účastnil předseda AMG, který podal aktuální informace o činnosti sdružení). Na příštím zasedání sekce dne 10. května podal předseda sekce informace z dubnového senátu, hlavním bodem jednání byl však přechod okresních muzeí pod nově zřizované vyšší správní celky. Sekce zasedala též 11. listopadu, kdy vedle obligátních informací ze senátu a problematiky okresních muzeí řešila též otázky autorských práv a spolupráce se školami.

Dne 27. března jednalo Kolegium šumavských muzeí v Prachatickém muzeu. Přítomní diskutovali o problémech sbírkových inventur a přípravě zápisu do centrální evidence sbírek.

Velice aktivní v roce 2001 byla jihomoravská krajská sekce. 27. března se konalo zasedání jihomoravské krajské sekce. V květnu se pak uskutečnilo oficiální setkání ředitelů okresních muzeí této sekce (Hodonín, Znojmo, Předklášteří, Mikulov a Vyškov) s hejmanem kraje a s vedoucí odboru kultury, na kterém byl předán společný pracovní materiál Návrh postavení současných okresních muzeí v Brněnském kraji. V červenci se proběhlo pracovní setkání některých členů sekce s odborem kultury Jihomoravského kraje za účelem vytvoření společného propagačního materiálu pro akci Regiontour 2002 a k výměně zkušeností a návrhu spolupráce s krajským úřadem. V listopadu se sešli k pracovnímu jednání ředitelů a ekonomové okresních muzeí Jihomoravského kraje za účelem - sjednocení interních legislativních materiálů a výměně zkušeností z

dosavadního řízení svých organizací pod stávajícím zřizovatelem-okresním úřadem a vytvoření další společné koncepce pro převod institucí pod budoucího zřizovatele – kraje.

12. dubna 2002 se setkali zástupci muzeí sdružených v Kolegiu muzeí kraje Aloise Jiráka, Boženy Němcové a bratří Čapků, předmětem jednání byly problémové okruhy vlastnictví sbírek, evidence majetku, archiválií v muzeích nebo správy archeologických sbírek.

Členové tohoto kolegia v průběhu roku 2001 zasedali ještě dvakrát, a to 13. listopadu (tentokrát v Novém Městě nad Metují), kdy hlavním tématem byla počítačová evidence sbírek, společné programy a zhodnocení turistické sezóny; a 18. prosince, kdy přítomní rokovali o možném uspořádání semináře OSF Praha v České Skalici. Dalším bodem programu této schůzky kolegia bylo zhodnocení uplynulé sezóny a náměty společné propagace muzeí pro rok 2002.

Členové krajské sekce Vysočina zasedali v roce 2001 poprvé 16. května v Havlíčkově Brodě, kdy jednali o stavu svých institucí, zejména co se týká rozpočtů, mzdových prostředků a naplňovaných regionálních funkcí. Hostem jednání byla předsedkyně Rady galerií ČR Hana Nováková a zástupkyně rady kraje pro kulturu dr. Matějková. Druhé zasedání krajské sekce Vysočina se konalo v Pelhřimově. Přítomní zde řešili situaci Muzea silnic a dálnic ve Velkém Meziříčí a problematiku reformy veřejné správy v ČR.

14. června se setkali členové pražské krajské sekce AMG v nové správní a depozitární budově Židovského muzea, předmětem jednání byla vzájemná informovanost o pražských institucích, připomínky k materiálu v Praze apod. Kromě záležitostí AMG si účastníci prohlédli nové depozitární prostory.

28. listopadu se v prostorách Zámeckého klubu teplického zámku (sídla regionálního muzea v Teplicích) konalo zasedání Sekce muzeí Ústeckého kraje. Opět se bohatě diskutovalo o zápisu do CES, přechod okresních muzeí pod kraje, situace Regionálního muzea v Teplicích, které je od 1. listopadu zřizováno Ústeckým krajem.

Na jednání zástupci muzeí Liberecké krajské sekce v galerii Belveder Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (12. listopadu) byla přijata vnitřní směrnice krajské sekce, dále se mluvilo o převodu organizací na kraje; jednání byli přítomni i pracovníci kultury krajského úřadu. I zde byl hlavním tématem CES; vedle toho pak příprava společného informačního letáku apod.

Zástupci okresních muzeí Královéhradeckého kraje koordinovali postup v druhé etapě reformy státní správy, cílem jejich snahy byla dohoda o jednotném působení, v rámci kterého byl krajskému zastupitelstvu a radě předložen materiál Regionálního muzea Královéhradeckého kraje v rámci procesu reformy veřejné správy.

Krajská sekce Středočeského kraje se během roku sešla třikrát (7. 2., 18. 6., 11. 12.). Předmětem jednání byla především otázka přechodu okresních muzeí pod samosprávné celky, problematika zápisu do CES. Ze zápisů je zřejmé, že nastala výborná spolupráce s odborem kultury a památkové péče VÚSC Středočeského kraje.

Krajská sekce AMG Plzeňského kraje měla na programu svého jednání 17. prosince informace o kolokviu v Brně, zprávy ze senátu AMG, programy jednotlivým muzeí na rok 2002. Přítomny byly zástupkyně Plzeňského kraje Mgr. Kalčíková, radní Plzeňského kraje pro kulturu a Mgr. Frouzová, vedoucí odboru kultury Plzeňského kraje.

3. Hospodaření AMG

AMG je občanským sdružením, registrovaným Ministerstvem vnitra ČR (č. reg. VSP/1-971/90-R). Účtuje v soustavě jednoduchého účetnictví.

3.1. Přehled hospodaření

3.1.1. Zdroje

1.	Členské příspěvky (+ dluh 2000)	781 100,00 Kč
2.	Dobropis	22 370,60 Kč
3.	Dotace MK ČR	742 000,00 Kč
4.	Reklama	192 500,00 Kč
5.	Služby v ediční činnosti (MATRA)	39 711,00 Kč
6.	Příjmy z ediční činnosti	4 234,00 Kč
7.	Úroky z běžného účtu	1 464,23 Kč
8.	Úroky z revolvingového vkladu	9 832,77 Kč
9.	Převod z roku 2000	181 833,64 Kč
10.	Grant OSF (MATRA)	31 300,00 Kč
11.	Jiné dotace (Muzea a profesionalita)	257 201,00 Kč
12.	Účastnické poplatky (semináře AMG)	63 670,00 Kč
	Celkem	2 327 217,24 Kč

3.1.2. Užití

1.	Ediční činnost - neperiodická	223 426,30 Kč
2.	Ediční činnost - Věstník, MO	72 462,90 Kč
3.	Ediční činnost - komise a členové	22 000,00 Kč
4.	Ediční činnost - poštovné a distribuce	33 120,00 Kč
5.	DEMUS	13 250,00 Kč

6.	Oborové databáze	69 777,00 Kč
7.	Aktualizace serveru muzeí a galerií	66 840,00 Kč
8.	Překlad serveru muzeí a galerií (OSF)	45 640,00 Kč
9.	Projekt MATRA	21 191,80 Kč
10.	Projekt MATRA (grant OSF)	44 939,30 Kč
11.	Organizace seminářů - komise a členové	39 139,10 Kč
12.	Organizace seminářů - AMG	96 576,10 Kč
13.	Výstavní činnost	313 370,90 Kč
14.	Osobní náklady	357 527,00 Kč
15.	Provoz - cestovné	120 843,90 Kč
16.	Provoz - činnost komisí (základní činnost)	5 980,00 Kč
17.	Provoz - internet a doména www	13 440,00 Kč
18.	Provoz - nájemné	52 500,00 Kč
19.	Provoz - energie	- Kč
20.	Provoz - poplatky za vedení účtu	6 433,20 Kč
21.	Provoz - kancelářské potřeby	8 218,90 Kč
22.	Provoz - poštovné	11 398,00 Kč
23.	Provoz - telefon	27 765,80 Kč
24.	Provoz - služby	21 137,60 Kč
25.	Provoz - různé	5 366,50 Kč
26.	Vybavení sekretariátu - hardware	34 611,00 Kč
27.	Vybavení sekretariátu - software, literatura	12 581,00 Kč
28.	Vybavení sekretariátu - nábytek, zařízení	4 979,00 Kč
29.	Vybavení sekretariátu - materiální	1 371,80 Kč
30.	Pomoc muzeím v nouzi/Rezerva pro projekty	- Kč
31.	Unie zaměstnavatelských svazů	30 000,00 Kč
32.	OSA	17 500,00 Kč
33.	Daně z příjmu právnické osoby	1 461,00 Kč
Celkem		1 794 848,10 Kč
Zůstatek v r. 2001		532 369,14 Kč
Z toho je základní jmění AMG		100 000,00 Kč

3.2. Členské příspěvky

Dle stanov AMG se na kolektivní a individuální členy AMG vztahuje povinnost platit členské příspěvky, které jsou odstupňovány dle klíče do pěti kategorií. Jejich výši každoročně schvaluje senát AMG. V roce 2001 nebyly členské příspěvky valorizovány, ovšem byl aplikován změněný klíč, zakotvený v nových stanovách AMG. V kategorii I. (muzea nad 70 zaměstnanců) činil roční příspěvek 18.000 Kč a spadalo do něj 15 kolektivních členů. Kategorie II. (26-70 zaměstnanců) se týkala 35 kolektivních členů a výše příspěvku byla 6.500 Kč; v kategorii III. (11-25 zaměstnanců) s ročním příspěvkem 3.200 Kč bylo zařazeno 49 kolektivních členů. A konečně do IV. kategorie (muzea do 10 zaměstnanců) patří 122 kolektivních členů s ročním příspěvkem 1.200 Kč. Pátou kategorií jsou příspěvky individuálních členů ve výši 300 Kč.

Dluh z roku 2000 (10.100 Kč) se podařilo částečně vybrat, na konci roku dlužilo jedenáct členů AMG celkově 19.900 Kč. Všichni členové byli upozorněni na nesplacené příspěvky a na znění stanov, které umožňuje ukončit členství v AMG subjektům nedodržující platební kázeň.

3.3. Ostatní příjmy

3.3.1. Dotace Ministerstva kultury ČR

Ministerstvo kultury ČR poskytlo AMG v roce 2001 grant z prostředků určených na veřejně prospěšné úkoly občanských sdružení zaměřených na činnost podporující kulturní aktivity v oblasti muzeí a galerií ve výši 742.000 Kč. Přidělené prostředky byly čerpány dle následujících tabulek:

A. Ediční činnost

Grant Ministerstva kultury ČR ve výši 407.000,-- Kč tvořil 58,24 % celkových nákladů na projekt. Přidělené prostředky byly použity na:

1. Tiskové práce

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Fa 12/2001	14.3.2001	Věstník I/2001	10 684,80 Kč
Fa 30/2001	7.5.2001	Věstník II/2001	17 524,50 Kč
Fa 44/2001	11.7.2001	Věstník III/2001	14 210,70 Kč
Fa 53/2001	29.8.2001	Věstník IV/2001	10 233,30 Kč
Fa 72/2001	14.11.2001	Věstník V/2001	8 634,70 Kč
Fa 94/2001	27.12.2001	Věstník VI/2001	11 174,90 Kč

Fa 34/2001	5.6.2001	Dotisk publikace "Regionální muzea ..."	28 176,80 Kč
Fa 93/2001	27.12.2001	Kompendium vědeckých projektů (tisk)	26 015,90 Kč
Fa 83/2001	27.12.2001	Kompendium vědeckých projektů (výroba CD ROM)	39 894,00 Kč
Fa 92/2001	27.12.2001	Tisk Adresáře muzeí pro rok 2002	54 558,00 Kč
Fa 90/2001	27.12.2001	Výroba publikace "Příručka muzejníková I"	60 000,00 Kč
Fa 65/2001	9.11.2001	Tisk sborníku abstrakt z numismatického semináře	3 000,00 Kč
Fa 77/2001	11.12.2001	Sborník Komise konzervátorů a restaurátorů	10 000,00 Kč
Fa 79/2001	11.12.2001	Sborník Komise lidového stavitelství	9 000,00 Kč
Celkem			303 107,60 Kč

2. Organizační náklady na ediční činnost

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 193/2001	20.12.2001	Fólie pro tiskové práce	2 781,60 Kč
Fa 41/2001	18.6.2001	Toner do tiskárny	9 080,00 Kč
V 160/2001	14.11.2001	Kancelářské potřeby	1 291,60 Kč
Sml. 20/2001	1.10.2001	Honorář za zpracování textu Příručka muzejníková I	15 000,00 Kč
Fa 62/2001	5.10.2001	Postskriptová tiskárna HPLJ2200D (1200 dpi)	33 111,00 Kč
Fa 42/2001	11.7.2001	Software MS Office 2001	2 939,00 Kč
Fa 26/2001	24.4.2001	Distribuce a poštovné Věstníku a Muz. obzorů I/2001	7 397,50 Kč
Fa 36/2001	5.6.2001	Distribuce a poštovné Věstníku II/2001	8 901,80 Kč
Fa 49/2001	6.8.2001	Distribuce a poštovné Věstníku III/2001	4 021,20 Kč
V 126/2001	11.9.2001	Poštovné do zahraničí - zaslání Věstníku	806,00 Kč
Celkem			85 329,70 Kč

3. Při zajišťování ediční činnosti bylo odpracováno 123 dní

. neinvestiční náklady na činnost (telefon, nájemné ad.)	89 790,00 Kč
. osobní náklady na činnost	189 420,00 Kč
Celkem	279 210,00 Kč

4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG

Fa 13/2001	1.3.2001	Tisk Muzejních obzorů 1/2001	12 889,80 Kč
Fa 48/2001	30.7.2001	Redakce a překlad Muzejních obzorů 1/2001	5 502,00 Kč
Fa 37/2001	13.6.2001	Překlad textů pro Věstník AMG	5 796,00 Kč
Fa 2211/007	28.2.2002	Distribuce Věstníku 4/2001 a 5/2001	6 988,20 Kč
Celkem			31 176,00 Kč

Rekapitulace

1. Tiskové práce	303 107,60 Kč
2. Organizační náklady na ediční činnost	85 329,70 Kč
3. Neinvestiční náklady	89 790,00 Kč
3. Osobní náklady	189 420,00 Kč
4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG	31 176,00 Kč
Celkem	698 823,30 Kč

Dotace Ministerstva kultury ČR byla vyčerpána.

B. Semináře a konference

Grant Ministerstva kultury ČR ve výši 60.000,-- Kč činil 39,05% celkových nákladů na projekt.

Přidělené prostředky byly použity na:

1. Semináře a konference oborových a odborných komisí

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Fa 29/2001	7.5.2001	Seminář komise etnografů	4 000,00 Kč
Fa 39/2001	18.6.2001	Seminář komise archeologů	4 000,00 Kč
Fa 45/2001	22.7.2001	Konání akce Musionfilm 2001 v Uherském Brodě	9 000,00 Kč
Fa 47/2001	6.8.2001	Seminář komise botaniků	7 000,00 Kč
Fa 60/2001	5.10.2001	Seminář komise zoologů	4 139,10 Kč
V 145/2001	19.10.2001	Zajištění semináře Konzervátorské komise	2 759,00 Kč
Fa 70/2001	14.11.2001	Seminář knihovnické komise	4 000,00 Kč
Fa 76/2001	11.12.2001	Organizační náklady na seminář konzervátorské komise	2 241,00 Kč
Celkem			37 139,10 Kč

2. Kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví - zákon 122/2000 Sb. a výpočetní technika

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 139/2001	17.10.2001	Poštovné	7 137,00 Kč
V 155/2001	12.11.2001	Poštovné	1 184,00 Kč
V 152/2001	8.11.2001	Kancelářské potřeby - označení účastníků	2 445,00 Kč
V 163/2001	20.11.2001	Organizační náklady - zapůjčení židlí	15 372,00 Kč
Celkem			26 138,00 Kč

3. Při zajišťování seminářů a konferencí bylo odpracováno 12 dní

. neinvestiční náklady na činnost (telefon, nájemné ad.)	8 760,00 Kč
. osobní náklady na činnost	18 480,00 Kč
Celkem	27 240,00 Kč

4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 140/2001	18.10.2001	Cestovní náklady na přípravu kolokvia	236,00 Kč
V 151/2001	7.11.2001	Cestovní náklady na přípravu kolokvia	546,00 Kč
V 168/2001	23.11.2001	Cestovní náklady na zajištění kolokvia	403,00 Kč
V 171/2001	23.11.2001	Cestovní náklady na zajištění kolokvia	225,00 Kč
Fa 78/2001	11.12.2001	Organizační náklady na zajištění kolokvia	1 816,00 Kč
V 164/2001	20.11.2001	Pohoštění účastníků kolokvia	6 893,80 Kč
V 165/2001	20.11.2001	Pohoštění účastníků kolokvia	44 801,00 Kč
V 172/2001	23.11.2001	Pohoštění účastníků kolokvia	3 505,00 Kč
V 162/2001	20.11.2001	Spotřební materiál - jednorázové nádoby	4 719,20 Kč
Celkem			63 145,00 Kč

Rekapitulace

1. Semináře a konference oborových a odborných komisí	37 139,10 Kč
2. Kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví	26 138,00 Kč
3. Neinvestiční náklady	8 760,00 Kč
3. Osobní náklady	18 480,00 Kč
4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG	63 145,00 Kč
Celkem	153 662,10 Kč

Dotace Ministerstva kultury ČR byla vyčerpána.

C. Oborové databáze

Grant Ministerstva kultury ČR ve výši 60.000,-- Kč tvořil 50,83% celkových nákladů na projekt.

Přidělené prostředky byly použity na:

1. Zpracování a rozeslání dotazníků pro oborové databáze

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 92/2001	19.6.2001	Kancelářské potřeby	3 134,00 Kč
V 123/2001	28.8.2001	Toner do kopírky	2 159,40 Kč
V 132/2001	4.10.2001	Kancelářské potřeby	1 434,90 Kč
V 134/2001	5.10.2001	Kancelářské potřeby	2 871,00 Kč
V 147/2001	22.10.2001	Poštovné	6 888,20 Kč
Celkem			16 487,50 Kč

2. Zpracování a archivace dat

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Fa 31/2001	7.5.2001	Hardware (PC, vypalovačka CD ROM)	32 700,00 Kč
V 106/2001	16.7.2001	Nosiče dat (CD ROM)	580,00 Kč
V 110/2001	25.7.2001	Odborná literatura - Vypalujeme CD ROM	199,00 Kč
V 111/2001	30.5.2001	Etikety na CD ROM	540,50 Kč
V 119/2001	22.8.2001	Odborná literatura - Access 2000	290,00 Kč
Fa 84/2001	27.12.2001	Nosiče dat (CD ROM)	6 500,00 Kč
Sml. 19/2001	1.10.2001	Honorář - pořizování dat	4 000,00 Kč
Celkem			44 809,50 Kč

3. Při zpracování oborových databází bylo odpracováno 25 dní

. neinvestiční náklady na činnost (telefon, nájemné ad.)	18 250,00 Kč
--	--------------

. osobní náklady na činnost	38 500,00 Kč
Celkem	56 750,00 Kč

Rekapitulace

1. Zpracování a rozeslání dotazníků pro oborové databáze	16 487,50 Kč
2. Zpracování a archivace dat	44 809,50 Kč
3. Neinvestiční náklady	18 250,00 Kč
3. Osobní náklady	38 500,00 Kč
Celkem	118 047,00 Kč

Dotace Ministerstva kultury ČR byla vyčerpána.

D. Projekt DEMUS

Grant Ministerstva kultury ČR ve výši 15.000,-- Kč tvořil 56,92% celkových nákladů na projekt. Přidělené prostředky byly použity na:

1. Příprava oborového pojmosloví

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Sml. 17/2001	1.9.2001	Honorář - pojmosloví textilu (Haroková)	2 000,00 Kč
Sml. 18/2001	1.9.2001	Honorář - pojmosloví textilu (Urbánková)	7 000,00 Kč
Celkem			9 000,00 Kč

2. Školení uživatelů výpočetní techniky při správě a evidenci sbírek (v rámci kolokvia na aktuální téma)

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 138/2001	16.10.2001	Kancelářské potřeby	3 634,30 Kč
V 167/2001	21.11.2001	Kancelářské potřeby	949,20 Kč
V 166/2001	21.11.2001	Kopírování	1 418,00 Kč
Celkem			6 001,50 Kč

3. Při zajišťování projektu DEMUS bylo odpracováno 5 dní

. neinvestiční náklady na činnost (telefon, nájemné ad.)	3 650,00 Kč
. osobní náklady na činnost	7 700,00 Kč
Celkem	11 350,00 Kč

Rekapitulace

1. Příprava oborového pojmosloví	9 000,00 Kč
2. Školení uživatelů výpočetní techniky při správě a evidenci sbírek	6 001,50 Kč
3. Neinvestiční náklady	3 650,00 Kč
3. Osobní náklady	7 700,00 Kč
Celkem	26 351,50 Kč

Dotace Ministerstva kultury ČR byla vyčerpána.

E. Veletrhy a výstavy

Grant Ministerstva kultury ČR ve výši 130.000,-- Kč tvořil 53,66% celkových nákladů na projekt. Přidělené prostředky byly použity na:

1. Účast na výstavě Nostalgia Expo v Bratislavě

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 177/2001	29.11.2001	Vybavení stánku	151,60 Kč
V 178/2001	29.11.2001	Pronájem výstavní plochy	6 855,20 Kč
Celkem			7 006,80 Kč

2. Příprava veletrhu Regiontour 2002 v Brně

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Fa 80/2001	11.12.2001	Pronájem výstavní plochy a registrace	84 500,00 Kč
Fa 74/2001	26.11.2001	Registrace v katalogu výstavy	4 148,00 Kč
Fa 95/2001	27.12.2001	Stavba stánku na veletrhu	30 000,00 Kč
V 203/2001	31.12.2001	Vybavení k realizaci akce	1 589,00 Kč
V 191/2001	19.12.2001	Cestovní náklady při přípravě akce	387,00 Kč
Celkem			120 624,00 Kč

3. Při zajišťování výstavní činnosti bylo odpracováno 35 dní

. neinvestiční náklady na činnost (telefon, nájemné ad.)	25 550,00 Kč
. osobní náklady na činnost	53 900,00 Kč
Celkem	79 450,00 Kč

4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 176/2001	27.11.2001	Ubytování v Bratislavě (Nostalgia Expo)	5 063,50 Kč
V 179/2001	4.12.2001	Cestovní náklady při zajištění veletrhu v Bratislavě	2 994,80 Kč
V 180/2001	4.12.2001	Cestovní náklady při zajištění veletrhu v Bratislavě	2 269,40 Kč
V 188/2001	12.12.2001	Pojištění služební cesty (SR)	168,00 Kč
22V/006	9.1.2002	Přívod a revize elektro (Regiontour 2002)	9 028,00 Kč
22V/007	9.1.2002	Rozvaděč elektro (Regiontour 2002)	3 089,10 Kč
22V/010	9.1.2002	Vystavovatelské průkazy (Regiontour 2002)	3 200,10 Kč
22V/009	9.1.2002	Fotopráce pro expozici o č. muzejnictví (Regiontour 2002)	4 627,00 Kč
22V/011	9.1.2002	Pojištění stánku (Regiontour 2002)	3 200,00 Kč
22V/005	9.1.2002	Vybavení stánku - kancelářské potřeby (Regiontour '02)	980,90 Kč
22V/008	9.1.2002	Vybavení stánku - kancelářské potřeby (Regiontour '02)	545,90 Kč
Celkem			35 166,70 Kč

Rekapitulace

1. Účast na výstavě Nostalgia Expo v Bratislavě	7 006,80 Kč
2. Příprava veletrhu Regiontour 2002 v Brně	120 624,00 Kč
3. Neinvestiční náklady	25 550,00 Kč
3. Osobní náklady	53 900,00 Kč
4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG	35 166,70 Kč
Celkem	242 247,50 Kč

Dotace Ministerstva kultury České republiky byla vyčerpána.

F. Server muzeí a galerií České republiky

Grant Ministerstva kultury ČR ve výši 70.000,-- Kč tvořil 47,10% celkových náklady na projekt.

Přidělené prostředky byly použity na:

1. Správa Serveru muzeí a galerií ČR

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Fa 18/2001	26.3.2001	Aktualizace serveru I.Q.2001	21 720,00 Kč
Fa 40/2001	18.6.2001	Aktualizace serveru II.Q.2001	16 920,00 Kč
Fa 55/2001	12.9.2001	Aktualizace serveru III.Q.2001	11 280,00 Kč
Fa 85/2001	27.12.2001	Aktualizace serveru IV.Q.2001	16 920,00 Kč
Celkem			66 840,00 Kč

2. Další náklady na provoz serveru

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Fa 67/2001	9.11.2001	Nájem domény cz-museums.cz	840,00 Kč
Fa 99/2001	28.12.2001	Nájem prostoru na serveru Czechia	12 600,00 Kč
Celkem			13 440,00 Kč

3. Při správě Serveru muzeí a galerií bylo odpracováno 10 dní

. neinvestiční náklady na činnost (telefon, nájemné ad.)	7 300,00 Kč
. osobní náklady na činnost	15 400,00 Kč
Celkem	22 700,00 Kč

4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Sml. 11/2001	31.5.2001	Honorář překladateli stránek	40 000,00 Kč
Fa 56/2001	12.9.2001	Programování angl. verze stránek	5 640,00 Kč
Celkem			45 640,00 Kč

Rekapitulace

1. Správa Serveru muzeí a galerií ČR	66 840,00 Kč
2. Další náklady na provoz serveru	13 440,00 Kč
3. Neinvestiční náklady	7 300,00 Kč
3. Osobní náklady	15 400,00 Kč
4. Další prostředky vynaložené z rozpočtu AMG	45 640,00 Kč
Celkem	148 620,00 Kč

Dotace Ministerstva kultury ČR byla vyčerpána.

3.3.2. Dotace Open Society Fund Praha

Dle smlouvy z roku 2000 zbývalo AMG vyčerpat finanční prostředky na projekt MATRA - nový styl týmové spolupráce částku ve výši 45.000 Kč. Tato částka byla použita na úhradu nákladů závěrečného setkání účastníků projektu v Liberci a překlad textů, které byly uplatněny v rámci projektu:

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
V 25/2001	7.2.2001	Kancelářské potřeby	518,00 Kč
Fa 16/2001	20.3.2001	Organizační náklady	5 000,00 Kč
Fa 17/2001	17.4.2001	Organizační náklady	636,00 Kč
V 57/2001	28.3.2001	Poštovné	448,00 Kč
V 41/2001	2.3.2001	Honorář tlumočení	1 500,00 Kč
Fa 15/2001	14.3.2001	Pronájem tlumočnické techniky	23 265,00 Kč
Fa 37/2001	13.6.2001	Překlad textů (přednášky Liberec)	5 796,00 Kč
Sml. 16/2001	28.12.2001	Překlad textů (handicapovaní návštěvníci)	10 000,00 Kč
Celkem			47 163,00 Kč

Open Society Fund dále AMG udělil grant ve výši 45.000 Kč na překlad internetových stránek z programu elektronického publikování (v roce 2000). Projekt byl dokončen v červenci 2001:

Číslo dokladu	uhrazen dne	text	částka v Kč
Sml. 11/2001	6.8.2001	Překlad adresáře muzeí a galerií	40 000,00 Kč
Fa 56/2001	12.9.2001	Programování angl. verze adresáře	5 640,00 Kč
Celkem			45 640,00 Kč

Na podzim roku 2001 AMG obhájila projekt „Muzea a profesionalita pro 21. století“ v programu kulturní politiky OSF. Na konci roku byla na základě smlouvy č. 21/2001 převedena na účet AMG první část grantu (257.201 Kč), jehož celková výše činí 19.955 USD. Tato částka bude čerpána až v roce 2002.

3.4. Užití finančních prostředků AMG

Rozbor užití finančních prostředků AMG viz kapitola 3.3.